

Jules Verne

Jules Verne — né le 8 février 1828 à Nantes en France et mort le 24 mars 1905 à Amiens en France — est un écrivain français dont une grande partie des œuvres sont consacrées à des romans d'aventures et de science-fiction (ou d'anticipation).

L'œuvre de *Jules Verne* est populaire dans le monde entier et avec plus de 4200 traductions*, il vient au deuxième rang des auteurs les plus traduits en langue étrangère après *Agatha Christie*. Il est ainsi en 2011 l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde.

Œuvres

Voyages extraordinaires

En 1863 paraît son premier roman, *Cinq semaines en ballon*, qui connaît un immense succès, au-delà des frontières françaises. *Jules Verne* travaillera en fait pendant quarante ans à ses **Voyages extraordinaires** qui compteront 64 volumes et paraîtront pour une partie d'entre eux dans le *Magasin d'éducation et de récréation* destiné à la jeunesse. Richement documentés, les romans de Jules Verne se situent aussi bien dans le présent technologique de la deuxième moitié du 19^e siècle que dans un monde imaginaire.

Thèmes

Les thèmes dans les ouvrages de *Jules Verne* sont nombreux. On peut citer le voyage, l'utopie, la science et le progrès comme thèmes majeurs qui sont les thèmes qui donnent à son œuvre une unité profonde.

- Le thème du voyage est traité sous forme de littérature géographique. *Verne* y développe les explorations d'endroits inconnus.
- Les univers utopiques et dystopiques tiennent aussi une place importante dans son œuvre. On y rencontre de nombreuses cités idéales.
- La science et le progrès sont une constante dans ses écrits. De la fusée au sous-marin, les protagonistes emploient très souvent des engins technologiques voir futuristes.

* Selon l'*Index Translationum*

Voyage au centre de la Terre

Voyage au centre de la Terre est un roman de science-fiction écrit par *Jules Verne* en 1864. L'histoire débute à Hambourg, en Allemagne, le 24 mai 1863 lorsque l'oncle du narrateur, le professeur *Lidenbrock*, trouve dans un vieil ouvrage un document indiquant comment se rendre au centre de la terre. Le professeur *Lidenbrock* décide alors d'organiser ce voyage avec son neveu *Axel*, le narrateur. Ils se rendent alors en Islande, à l'endroit où est censé se trouver le début du chemin menant au centre de la terre, et recrutent au passage un chasseur du nom de Hans qui les accompagnera dans leur voyage.

Comme à l'habitude de Jules Verne, le roman est un habile mélange de données scientifiques, d'extrapolations osées et d'aventure.

Dans ce livre, *Jules Verne* a réussi à faire quelques anticipations scientifiques, certaines se sont révélées justes tandis que d'autres furent fausses. Ces anticipations concernent les deux thèmes : La structure interne de la Terre et la présence et l'apparition de la vie.

Remarques

Sources

La majeure partie de cet article est un exemplaire de :

- **Wikipédia**
 - **Jules Verne** : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Verne
 - **Voyages extraordinaires** : http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyages_extraordinaires
 - **Voyage au centre de la Terre** : http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyage_au_centre_de_la_Terre
- **Anticipations scientifiques à travers l'art et la littérature** : <http://goo.gl/ZksCC>

Le livre :

- L'édition 1867 sur **Wikisource** (bibliothèque universelle) :
 - La version html : http://fr.wikisource.org/wiki/Voyage_au_centre_de_la_Terre
 - La version djvu : http://fr.wikisource.org/wiki/Livre:Verne_-_Voyage_au_centre_de_la_Terre.djvu
- Le livre audio sur **Litterature audio.com** (la voix de *Damien Genevois*) : <http://goo.gl/PVqr2>

Voir aussi

- **Analyses littéraires et géographiques des romans de Jules Verne**
par Lionel Dupuy : <http://jules-verne.pagesperso-orange.fr/>
- **Zvi Har'El's Jules Verne Collection** : <http://jv.gilead.org.il/>
- **La Collection Jules Verne de Garnt de Vries** : http://www.phys.uu.nl/~gdevries/verne/verne_fr.html
- **La Carte des voyages extraordinaires!** : <http://www.arte.tv/fr/772544.html>
- **Le Musée Jules Verne de Nantes** : <http://www.nantes.fr/julesverne/>

D'abord je ne vis rien. Mes yeux, déshabitués de la lumière, se fermèrent brusquement. Lorsque je pus les rouvrir, je demeurai encore plus stupéfait qu'émervéillé.

« La mer ! m'écriai-je.

— Oui, répondit mon oncle, la mer Lidenbrock ; et, j'aime à le penser, aucun navigateur ne me disputera l'honneur de l'avoir découverte et le droit de la nommer de mon nom ! »

Une vaste nappe d'eau, le commencement d'un lac ou d'un océan, s'étendait au delà des limites de la vue. Le rivage, largement échancré, offrait aux dernières ondulations des vagues un sable fin, doré et parsemé de ces petits coquillages où vécurent les premiers êtres de la création. Les flots s'y brisaient avec ce murmure sonore particulier aux milieux clos et immenses. Une légère écume s'envolait au souffle d'un vent modéré, et quelques embruns m'arrivaient au visage. Sur cette grève légèrement inclinée, à cent toises environ de la lisière des vagues, venaient mourir les contreforts de rochers énormes qui montaient en s'évasant à une incommensurable hauteur. Quelques-uns, déchirant le rivage de leur arête aiguë, formaient des caps et des promontoires rongés par la dent du ressac. Plus loin, l'œil suivait leur masse nettement profilée sur les fonds brumeux de l'horizon.



Une vaste nappe d'eau s'étendait devant mes yeux.

C'était un océan véritable, avec le contour capricieux des rivages terrestres, mais désert et d'un aspect effroyablement sauvage.

Si mes regards pouvaient se promener au loin sur cette mer, c'est qu'une lumière « spéciale » en éclairait les moindres détails. Non pas la lumière du soleil avec ses faisceaux éclatants et l'irradiation splendide de ses rayons, ni la lueur pâle et vague de l'astre des nuits, qui n'est qu'une réflexion sans chaleur. Non. Le pouvoir éclairant de cette lumière, sa diffusion tremblante, sa blancheur claire et sèche, le peu d'élévation de sa température, son éclat supérieur en réalité à celui de la lune, accusaient évidemment une origine purement électrique. C'était comme une aurore boréale, un phénomène cosmique continu, qui remplissait cette caverne capable de contenir un océan.